

Tocqueville et la « culture du bannissement » (cancel culture)

Type de ressource : documents et proposition de mise en œuvre dans le cadre d'une activité
Niveau : Première
Discipline : Spécialité Histoire Géographie Géopolitique Sciences Politiques
Place dans le programme : Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie ; Axe 1 : L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique

Documents

Lille : Sciences Po annule la conférence avec le directeur de *Valeurs Actuelles*

Ce mercredi, l'association L'Arène de l'IEP avait convié Geoffroy Lejeune et Charles Consigny pour ouvrir le débat sur la droite et ses idées. Il a été annulé.

« Si le thème de la conférence et le déroulé qui en était prévu, notamment la présence d'un enseignant-chercheur comme modérateur, correspondaient à mes attentes, en revanche la participation de l'un des invités ne m'apparaissait pas souhaitable ». La présence qui n'est pas souhaitable aux yeux de Pierre Mathiot, le directeur de Sciences Po Lille, est celle de Geoffroy Lejeune, directeur de *Valeurs actuelles*.

Ce dernier devait participer à une conférence, ce mercredi 22 janvier, organisée par l'association L'Arène de l'IEP et intitulée « *À droite, où en sont les idées ?* ».

Geoffroy Lejeune s'est exprimé sur CNews, soulignant : « On invite Edwy Plenel et Fabrice Arfi de *Mediapart* mais on n'invite pas *Valeurs Actuelles*. Dans le débat public, le sectarisme se trouve exclusivement à gauche. »

Il devait débattre avec Charles Consigny, avocat et chroniqueur (*On n'est pas couché*). Sur Twitter, celui-ci a partagé sa réaction à l'annonce de l'annulation : « Je suis consterné par la décision de *Sciences Po*. *Geoffroy Lejeune* est un excellent journaliste. Céder aussi facilement aux pressions de quelques associations ridicules n'est pas digne de *Sciences Po*. On annule une conférence pour délit d'opinion. Liberté d'expression en recul ! »

La droite libérale devait échanger avec la droite conservatrice. On ne saura jamais ce qui aurait pu sortir de la confrontation.

Les associations et les syndicats qui, à grand renfort de tracts, se sont opposés à la tenue de cette conférence, ont notamment mis en avant que le titre *Valeurs Actuelles* avait été condamné, en 2015, pour provocation à la haine, à la suite d'un dossier intitulé *Roms, l'overdose*. »

Em. C., « Lille : Sciences Po annule la conférence avec le directeur de *Valeurs Actuelles* », *La Voix du Nord*, 21 janvier 2020



<https://www.madmoizelle.com/cancel-culture-definition-1037892>

Extrait de *De la démocratie en Amérique*

« Je ne connais pas de pays où il règne, en général, moins d'indépendance d'esprit et de véritable liberté de discussion qu'en Amérique. [...]

En Amérique, la majorité trace un cercle formidable autour de la pensée. Au dedans de ces limites, l'écrivain est libre ; mais malheur à lui s'il ose en sortir. Ce n'est pas qu'il ait à craindre un autodafé, mais il est en butte à des dégoûts de tous genres et à des persécutions de tous les jours. La carrière politique lui est fermée : il a offensé la seule puissance qui ait la faculté de l'ouvrir. On lui refuse tout, jusqu'à la gloire. Avant de publier ses opinions, il croyait avoir des partisans ; il lui semble qu'il n'en a plus, maintenant qu'il s'est découvert à tous ; car ceux qui le blâment s'expriment hautement, et ceux qui pensent comme lui, sans avoir son courage, se taisent et s'éloignent. Il cède, il plie enfin sous l'effort de chaque jour, et rentre dans le silence, comme s'il éprouvait des remords d'avoir dit vrai. »

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*,
tome I, partie 2, chapitre VII, Paris, Gallimard, 1961, p. 266-267

Activité

Objectif

L'activité consiste à faire découvrir ce que peut apporter la pensée de d'Alexis de Tocqueville à la compréhension des régimes démocratiques actuels. Les élèves **mettent en relation des extraits de *De la Démocratie en Amérique* avec des situations problématiques tirées de l'actualité**, et montrent comment la pensée libérale de Tocqueville peut être mobilisée pour éclairer les paradoxes de la démocratie et les difficultés propres aux sociétés vivant sous ce type de régime.

Les documents proposés ci-dessus constituent une partie de cette activité, ils permettent de **mettre en évidence les mécanismes de la « culture du bannissement », plus connue sous le nom de *cancel culture***. Cette pratique, qui consiste à dénoncer publiquement des individus et à exercer des pressions pour les empêcher de s'exprimer, s'est grandement développé ces dernières années au sein de certains milieux militants se réclamant de valeurs « progressistes ». Les réseaux sociaux facilitent l'organisation de ces pressions et multiplie leur impact. Il est intéressant, et pertinent dans le cadre de la formation à la citoyenneté, de sensibiliser les élèves à cette forme de censure « démocratique » (au sens tocquevillien).

Habitué au cours de leur formation (en histoire, en français, en langues vivantes...) à être placés face à des cas où c'est une expression progressiste qui est censurée, généralement par un État autoritaire, les élèves découvriront ici que **la censure peut prendre d'autres formes, moins aisées à identifier au premier abord** : par exemple, ici, une censure non-étatique, horizontale, portée par des groupes d'activistes, et qui frappe une expression conservatrice.

La réflexion doit pouvoir mettre en évidence que l'État n'est pas la seule source de censure possible, et que ce qui doit être condamné dans la censure, c'est le principe de la censure lui-même, et non le seul fait qu'elle interdise l'expression d'une pensée progressiste, celle-ci n'étant pas la seule à pouvoir s'exprimer légitimement dans un cadre démocratique.

Déroulement

On commence par **présenter la vie et l'œuvre de Tocqueville** (cours magistral ou recherche documentaire en amont de la séance)

Les élèves s'organisent ensuite par **groupes** (5 ou 6 groupes, selon le nombre de thèmes que l'on a choisi de travailler). Chaque groupe se voit attribuer d'une part **un texte relatant un fait d'actualité**, et d'autre part tous les **extraits de *De la Démocratie en Amérique*** que le professeur a choisi pour l'activité, ainsi qu'**un tableau présentant chacune des idées** que les faits d'actualité illustrent et que les extraits de Tocqueville nous aident à analyser. Les situations d'actualité et les extraits de Tocqueville sont choisis dans la liste ci-dessous. Il est conseillé de ne pas dépasser 5 ou 6 situations d'actualité et le même nombre d'extraits de l'œuvre de Tocqueville, pour que l'activité ne prenne pas trop de temps. Les documents sur la « culture du bannissement » proposés ci-dessus sont en gras dans le tableau :

Idée	Extrait de <i>De la Démocratie en Amérique</i>	Fait d'actualité
Menaces pesant sur la liberté		
La tyrannie de la majorité nuit aux droits de l'homme.	tome II, partie 2, chapitre VII, « Je regarde comme impie et détestable cette maxime [...] »	Jean-Pierre Stroobants, Blaise Gauquelin, « Le Conseil de l'Europe pointe le traitement inhumain des migrants en Hongrie », <i>Le Monde</i> , 21 mai 2019
La tyrannie de la majorité nuit à la liberté d'expression.	tome I, partie 2, chapitre VII, « Je ne connais pas de pays où il règne [...] »	« Lille : Sciences Po annule la conférence avec le directeur de Valeurs Actuelles », <i>La Voix du Nord</i>, 21 janvier 2020
L'individualisme détourne les citoyens des affaires de la cité.	tome I, partie 2, chapitre VII, « Je veux imaginer sous quels traits nouveaux [...] »	Pierre-Alain Furbury, « L'inquiétant désintérêt des jeunes envers la politique », <i>Les Échos</i> , n° 22624, 30 janvier 2018
Le despotisme doux de l'État déresponsabilise les citoyens.	tome I, partie 2, chapitre VII « Au-dessus de ceux-là s'élève un pouvoir immense et tutélaire [...] »	« L'hyper moralisation pourrait notre société », Éric Dupont-Moretti, propos recueillis par Denis Lafay, <i>La Tribune</i> , n° 126, 1 ^{er} juillet 2015
Remèdes pour préserver la liberté		
La séparation des pouvoirs.	tome I, partie 2, chapitre VII, « Supposez, au contraire, un corps législatif [...] »	« Brexit : échec total pour Boris Johnson, la suspension du Parlement annulée » <i>Courrier International</i> , 24 septembre 2019
La liberté de la presse.	tome II, partie 4, chapitre VII, « L'égalité isole et affaiblit les hommes [...] »	Nicolas Barreiro, RTL, 16 septembre 2019, https://www.rtl.fr/actu/international/affaire-snowden-revelations-demande-d-asile-ce-qu-il-faut-savoir-7798344558
La participation de chaque citoyen aux affaires de la cité à l'échelle locale.	tome II, partie 2, chapitre IV, « Lorsque les citoyens sont forcés de s'occuper [...] »	France Bleu, https://www.francebleu.fr/infos/environnement/grignan-courte-victoire-du-oui-pour-le-projet-de-panneaux-solaires-dans-la-foret-1600623445

La décentralisation des pouvoirs.	tome I, partie 2, chapitre VIII, « Dans aucune des républiques américaines [...] »	Lucie Robequain, « La Californie, leader de la résistance écologique », <i>Les Échos</i> , n° 22458, 2 juin 2017
L'action des partis politiques d'opposition.	tome I, partie 2, chapitre IV, « De notre temps, la liberté d'association [...] »	Chloé Hecketsweiler, Solenn de Royer, « Commission d'enquête sur le Covid19 : au Sénat, Agnès Buzyn et Sibeth Ndiaye sous le feu des critiques », <i>Le Monde</i> , 24 septembre 2020

Chaque groupe doit d'abord trouver quelle idée du tableau et quel extrait de Tocqueville correspondent au fait d'actualité qu'il leur revient d'éclairer. Il convient bien entendu de les présenter dans le désordre aux élèves, dont le travail consiste précisément à rétablir les correspondances du tableau ci-dessus.

Une fois leur réponse validée par le professeur, chaque groupe doit ensuite préparer une **présentation orale de 3 minutes**. L'objectif de la présentation est de montrer en quoi l'extrait de Tocqueville nous aide à comprendre le fait d'actualité qui est donné à analyser. Un porte-parole vient représenter l'ensemble du groupe devant la classe, mais on veillera à faire suivre l'exposé d'un bref entretien avec l'ensemble des élèves du groupe, pour s'assurer de leur implication réelle dans l'activité et de leur compréhension des textes qu'ils ont étudiés.

Exemple de mise en œuvre à partir des documents sur la « culture du bannissement »

Une fois que les élèves ont mis en relation le texte de la *Voix du Nord* avec l'extrait de Tocqueville correspondant, et qu'ils ont compris que ces deux documents illustrent l'idée que la tyrannie de la majorité nuit à la liberté d'expression, ils doivent ensuite montrer ce que le texte de Tocqueville apporte à la compréhension du phénomène de la « culture du bannissement », dont l'annulation de la conférence de Charles Consigny et Geoffroy Lejeune à Sciences Po Lille est un exemple.

Points clés à mettre en évidence :

- **Identifier les censeurs**. Dans le cas de la conférence à Sciences Po Lille, c'est le directeur d'un établissement d'enseignement supérieur qui a pris la décision de l'annulation. Mais il est essentiel de relever que sa décision a été prise à la suite de la mobilisation d'organisations étudiantes (il s'agit de SUD-Solidaires étudiant.e.s, Méla'Lille, une association de « sensibilisation aux questions décoloniales », et Bon Chic Bon Genre, une association féministe et LGBT). **La censure ne vient pas d'en haut, mais d'une partie des étudiants de Sciences Po Lille**. Il faudra mettre en relation cela avec ce qu'affirme Tocqueville à propos de « la majorité » (et non l'État) qui est à l'origine de la censure exercée.

- **Préciser que la censure n'est pas le résultat d'une décision de justice fondée sur une interprétation de la loi, mais d'une pression sociale diffuse** (Geoffroy Lejeune est le rédacteur en chef adjoint de *Valeurs Actuelles* et ce magazine a été condamné à 3 000 euros d'amende en 2015 pour provocation à la haine envers les Roms, mais il convient de rappeler que cette condamnation par la justice ne saurait entraîner une interdiction à vie d'expression publique). Ce que l'on peut mettre en évidence avec le texte de Tocqueville : c'est la « majorité » qui exerce une pression sociale en « tra[ç]ant un cercle autour de la pensée » et en condamnant celui qui « ose en sortir ».

- **Les conséquences de la « culture du bannissement »**. L'annulation d'une conférence dans le cas de Sciences Po Lille, c'est-à-dire d'un moment d'échange et de confrontation d'idées (ici, entre des représentants de deux courants différents de la droite) dont on sait pourtant l'importance en démocratie. Le texte de Tocqueville permet d'aller plus loin en mettant

en évidence les conséquences les plus insidieuses de la « culture du bannissement » : « **persécutions** de tous les jours » (on pourra évoquer celles qui passent par les **réseaux sociaux** aujourd'hui), **autocensure** (« il plie enfin sous l'effort de chaque jour, et rentre dans le silence, comme s'il éprouvait des remords d'avoir dit vrai »), **isolement** du fait de la pression sociale (« ceux qui pensent comme lui, sans avoir son courage, se taisent et s'éloignent »).

L'objectif de cette activité, il va de soi, n'est pas de promouvoir la pensée véhiculée par le magazine *Valeurs Actuelles* et son rédacteur en chef adjoint, mais de montrer à partir de cet exemple que la censure peut aussi être d'origine « populaire » (et non étatique) et que les censeurs agissent parfois au nom d'une pensée de gauche ou progressiste. Pour respecter au mieux l'exigence de neutralité politique du cours dispensé en HGGSP, éviter les contresens sur la pensée de Tocqueville et mettre en évidence sa richesse, on pourra montrer que celle-ci peut également être mobilisée à l'appui de causes que l'on considère généralement comme progressistes (voir par exemple l'article du *Monde* sur les migrants en Hongrie : le fait que la « majorité » dans ce pays ait choisi un gouvernement défavorable à l'immigration ne saurait justifier les manquements aux droits de l'homme dont les migrants sont victimes, raisonnement que l'on retrouve dans le tome II, partie 2, chapitre VII de *De la Démocratie en Amérique*).